

WORLD
CALLIGRAPHY CONFERENCE

SLOVENIA
26. June - 1. July 2020

Write
RIGHT NOW!




Write, Right Now!


Die internationale Kalligrafie Konferenz in Slowenien vom 26. Juni bis 1. Juli 2020 – Das Event, das Sie nicht verpassen dürfen, wenn Sie Buchstaben lieben, Kalligrafen aus der ganzen Welt kennenlernen und von den Besten lernen möchten!

AUTOR: LOREDANA ZEGA
ÜBERSETZT VON STEFANIE LIEBL
BILDRECHTE: LOREDANA ZEGA

Zum ersten Mal kam mir die Idee, selbst eine Konferenz auszurichten als ich hörte, dass keine der US-amerikanischen Kalligrafie-Vereinigungen eine große internationale Konferenz für das Jahr 2020 organisieren würde. Natürlich konnte ich nicht sofort eine Entscheidung treffen, da mir klar war, wie groß und bedeutend dieses Event ist. Mit dem Plan, „nur“ zwölf Dozenten einzuladen statt der mindestens 22, die die US-amerikanischen Vereinigungen im Durchschnitt einladen, erschien es mir aber dennoch machbar. Als klar war, dass ich genug zuverlässige und notwendige Unterstützung dafür habe, war die Entscheidung auch schon getroffen...Gehen wir es an!

Zu Beginn war es das Wichtigste, einen geeigneten Namen für die Veranstaltung zu finden. In meinem Kopf spielte

ich mit tausenden Möglichkeiten und auf einmal hatte ich die Idee, von der auch gleich alle anderen Mitglieder des Teams begeistert waren: Write, Right Now! Die nächste große Aufgabe bestand darin, ein Logo, eine Broschüre und eine Website zu gestalten, was ich glücklicherweise selbst erledigen konnte. Die Suche nach dem besten Veranstaltungsort stellte sich als viel komplizierter heraus.

Wir entschieden uns letztendlich für ein gemütliches Best Western Hotel in dem wunderschönen alpinen Dorf Kranjska Gora, das die perfekte Größe für unsere Konferenz hat. In der Nähe des Hotels befindet sich eine Grundschule, die alle ihre Klassenzimmer für unsere Zwecke zur Verfügung stellt. Die Umgebung bietet die Möglichkeit für verschiedenste sportliche Aktivitäten wie Wandern, 



1 3D CALLIGRAPHY by Tolga Girgin | 2 MORE THAN BLACK LETTER calligraphy by Rainer Wiebe | 3 BOLD AND BLENDED calligraphy by Amity Parks | 4 3D CALLIGRAPHY workshop by Tolga Girgin | 5 LOSING CONTACT calligraphy by Carl Rohrs | 6 FROM BLACK TO ASHES calligraphy by Claudio Gil | 7 FROM INFORMAL ROMAN CURSIVE TO FORMAL RUSTICS calligraphy by Andrea Arcangeli | 8 SHARP PENCIL calligraphy by Amity Parks | 9 AMITY PARKS students work | 10 beauty by Julien Breton | 11 PAINTING WITH LIGHT calligraphy by Julien Breton

Schwimmen, Klettern oder Fahrradfahren, damit auch die Partner aller Teilnehmer eine schöne Zeit verbringen können, ohne sich zu langweilen.

Mein großes Ziel war es, ein Dreamteam aus „nur“ zwölf Dozenten zusammenzustellen, eine schwierige Entscheidung! Ich versuchte, so viele unterschiedliche Workshops wie

möglich anzubieten und gleichzeitig auch unbekannt, aber talentierten Kalligrafen die Chance zu geben, ihr Können auf einer internationalen Bühne zu zeigen. Nennen möchte ich hier vor allem Tolga Girgin aus der Türkei, der durch seine kunstvolle Arbeit auf Instagram sehr bekannt wurde. Dazu kommt Andrea Arcangeli aus Rom, ein Kalligraf erster Klasse, ein großartiger Steinbildhauer und dazu

ein Dozent mit fast unübertroffenem Wissen über alle Römischen Buchstaben und Schnitzereien, der Sie von der Römischen Kursive bis zu Rustica Schriften anleiten wird (Es wird kein Workshop im Steinbildhauen sein). Wenn Sie also direkt von einem absoluten Experten lernen möchten, sind Sie bei Andrea genau richtig!

Ein weiterer ausgezeichnete Kalligraf und gleichzeitig guter Dozent ist Rainer Wiebe aus Deutschland, dessen englische Copperplate-Buchstaben einfach eindrucksvoll sind! Ich hatte das Glück, ihm beim Unterrichten zusehen zu können, weshalb mir die Entscheidung ihn einzuladen sehr leichtfiel. Der Zeitpunkt, zu dem ich diesen Artikel schrieb, war exakt der Tag, an dem wir uns an den Abschied von dem großen Jean Larcher erinnern. Ich wünschte, er könnte ein Teil dieser Veranstaltung sein!

Des Weiteren wollte ich die die Konferenz mit etwas Außergewöhnlichem bereichern und hatte dabei die Idee für Light Painting. Ich erinnerte mich an den Künstler Julien Breton und lud auch ihn ein, einer der zwölf Dozenten zu sein. Es ist wirklich unglaublich, welche Magie aus dieser Lichtmalerei entsteht und hoffe, Sie sind auch begeistert davon, einmal etwas Verrücktes auszuprobieren.

Natürlich werden auch die bekannten Gesichter mit dabei sein: die wunderbare Dozentin Gemma Black aus Australien und der unvergleichliche amerikanische Kalligraf Carl Rohrs, der mich zu meinem Lieblingstool brachte – dem

Pinsel! Dazu kommen der großartige Brody Neuenschwander aus Belgien, der herzliche italienische Kalligraf Massimo Poello und die liebe Georgia Angelopoulos aus Kanada. Der dynamische Claudio Gil aus Brasilien wird unser Gast sein ebenso wie auch zwei vielversprechende neue Talente: die fantastische Amity Parks aus den USA und die Italienerin Gisella Biondiani.

Alles in allem können wir Ihnen also ein ausgezeichnetes Line-Up an Dozenten und ein abwechslungsreiches Programm bieten. Es war ein großes Glück für mich, dass ich alle diese Menschen bereits persönlich kannte und sie dafür gewinnen konnte, zu diesem großen internationalen Kalligrafie Event zusammenzukommen.

Die Konferenz wird natürlich auch Schauplatz für alle begleitenden Events sein wie die Ausstellungen der Dozenten, die Ausstellung zur „Tower of Babel“ Kalligrafie sowie viele verschiedene Präsentationen, Gespräche und Vorführungen, die noch geheim sind. Wir versprechen Ihnen, dass Sie rund um die Uhr beschäftigt sein werden!

Viele der Workshops sind bereits ausgebucht und auch die letzten freien Plätze werden knapp. Besuchen Sie also schnell unsere Website www.skriptorij.org, wenn Sie interessiert sind und werden Sie ein Teil dieses großartigen Zusammentreffens leidenschaftlicher und engagierter Freunde der schönen Buchstaben aus aller Welt. Sie werden es sicher nicht bereuen!

